FSC

L'Ortica®

SETTIMANALE

Anno XXVI n°02 - 2023 | DEL VENERDÌ | Punge ma non fa male

Settimanale indipendente di cronaca, attualità, politica, sport - a carattere professionale, tecnico e scientifico - Fondato da Filippo Di Lorenzo - ANNO 26 - 20/01/2023 - DISTRIBUZIONE GRATUITA

PAOLO CONSORTI

INTERVISTA ALL'ARTISTA E REGISTA.
IL SUO ULTIMO FILM "ACQUA ALLE CORDE" NEI CINEMA ITALIANI IN QUESTI GIORNI DIVERTE IL PUBBLICO E SORPRENDE LA CRITICA

LADISPOLI
NUOVO TESTIMONE AL PROCESSO KITESURF

TERRITORIO
L'OSPEDALE DI COMUNITÀ SI FARÀ DAVVERO

SCUOLA 4.0
GLI STUDENTI NEL MIRINO DEL GRANDE RESET ANTROPOLOGICO

MAGAZZINI Maury's
IL NUMERO 1 DEL RISPARMIO
WWW.MAURYS.IT

VIENI A SCOPRIRE

LA NUOVA RETE DEI SENTIERI DEL PARCO

www.parcobracciano.it

visitlazio.com
Lazio
ETERNA SCOPERTA
PARCHI E RISERVE NATURALI

REGIONE.LAZIO.IT

PARCO NATURALE BRACCIANO MARTIGNANO

ALIENO A CHI?
L'ECOLOGIA ENTRA A SCUOLA

UN PROGETTO DEL PARCO NATURALE REGIONALE BRACCIANO-MARTIGNANO PER STUDENTI: L'OBIETTIVO È FORMARE NEI GIOVANI I NUOVI EDUCATORI AMBIENTALI

Un programma di educazione ambientale rivolto ai giovani studenti porta il **Parco Naturale Regionale Bracciano-Martignano** all'interno delle scuole del territorio. L'obiettivo è formare buoni educatori ambientali e costruire le basi dell'identità ecologica dei ragazzi con una proposta attiva e partecipativa. Il progetto si chiama '***Alieno a chi?***', si riferisce alle specie aliene ed è inserito nel quadro delle azioni di **Generazione Lago**, vincitore del bando **Regione Lazio 'Contratti di Fiume delle Bambine e dei Bambini, delle Ragazze e dei Ragazzi'** gestito dall'**Ufficio di scopo, piccoli Comuni e Contratti di Fiume**. Si parte con tre classi della scuola secondaria di secondo grado del Liceo **scientifico statale Ignazio Vian**, due della sede di Bracciano e una della sede di Anguillara Sabazia. Il progetto inizia il **19 gennaio per arrivare fino a maggio 2023**.

Coinvolti in escursioni didattiche sul campo tra il **bosco di Santo Celso e il Monumento Naturale Regionale La Caldara di Manziana**, gli studenti avranno la possibilità di capire i rischi ambientali e socio-economici connessi alle specie alloctone o alieni presenti nel territorio del Parco con l'intento di prevenire e limitare future invasioni. Le **specie aliene invasive (Invasive Alien Specie, IAS)** sono per lo più insetti, alberi, piante e animali alloctone, cioè tradizionalmente non presenti nel territorio ma che, trasportati dall'uomo al di fuori della loro sede originaria, insediati nel nuovo habitat possono seriamente minacciarlo, fino a danneggiarne la biodiversità.

Gli studenti ne parleranno con esperti di scienze naturali, artisti, fotografi così come con realtà associative e non, aderenti al manifesto di intenti del **Contratto di lago di Bracciano-Martignano.** Nell'ambito del percorso educativo, ai giovani verrà poi data anche la possibilità di inserire i contenuti della pagina giornalistica digitale attivata durante la prima edizione del progetto e presente sul sito Web de **Lagone**. Accompagnati da esperti di video social, disegno artistico e arte urbana, le classi del Vian realizzeranno anche piccoli video con commento scientifico.

Al termine del percorso formativo, tutti siederanno intorno ad una tavola rotonda coordinata **dall'Ente di gestione del Parco** per condividere uno spazio di confronto su quanto appreso nel corso per poi intraprendere azioni a tutela dell'area del lago con un atto finale, la sigla del manifesto di intenti**, il sigillo per l'impegno preso nel prossimo futuro.**

EDITORIALE

DI MIRIAM ALBORGHETTI

SCUOLA 4.0, GLI STUDENTI NEL MIRINO DEL GRANDE RESET ANTROPOLOGICO

Ammettiamolo: al cittadino medio della salute mentale delle nuove generazioni non importa un bel niente. Perché se importasse davvero, al di là degli autoinganni, nessun genitore, nessun docente, nessun preside metterebbe un bambino o un adolescente alla mercè di Meta, Instagram, Twitter, WhatsApp, Google. E invece il mondo adulto, in totale sottomissione acritica al tecno-totalitarismo imperante, consente che dei ragazzi trascorrano ore sugli smartphone, senza porsi alcuna domanda su quale possa essere l'impatto sul piano fisico e cognitivo. Eppure di letteratura scientifica sull'argomento ce n'è a iosa e ciò che emerge da tali studi dovrebbe essere più che sufficiente per allarmare anche il più debosciato dei genitori.

Gli effetti devastanti del digitale sui minori sono oggetto di un documento ufficiale, la Relazione finale dell'indagine conoscitiva condotta dalla VII Commissione permanente del Senato della scorsa legislatura. Si tratta di un dossier esplosivo che certifica che l'uso/abuso di strumenti digitali provoca "**la progressiva perdita delle facoltà mentali essenziali**". All'interno di questo numero de L'Ortica, un articolo a firma di **Maurizio Martucci** si occupa proprio di tale argomento: leggetelo con attenzione e riflettete su cosa stiamo facendo ai nostri figli. E soprattutto cosa sta facendo la scuola. Già la scuola. Il 20 dicembre 2022 è stata protocollata una circolare del ministro dell'Istruzione contenente istruzioni sul divieto di utilizzo del cellulare durante le lezioni. Alla circolare è stato allegato il suddetto dossier del Senato. Tutto bene dunque? Manco per niente. La circolare, infatti, lascia nelle mani delle singole scuole e dei singoli docenti il potere di decidere se e come consentire gli strumenti telematici.

Non a caso in questi giorni le scuole sono alle prese con **il progetto "Scuola 4.0"**, finanziato dal Pnrr. Non si tratta di un progetto qualunque, ma di un vero salto antropologico nel buio. Un azzardo sulla pelle dei minori. Lo spiega molto bene **Angelo Michele Imbriani**, storico, docente di scuola superiore, nonché scrittore e saggista[1]: "[..] si tratta della trasformazione rivoluzionaria della scuola, o meglio della trasformazione rivoluzionaria della società, la Quarta rivoluzione industriale, della quale la scuola è chiamata ad essere laboratorio ed

SETTIMANALE L'Ortica DEL VENERDÌ
Punge ma non fa male

Settimanale indipendente

Registrato presso il Tribunale di Civitavecchia
n° 09/97 del 18/06/97
ISSN 2704-6664
Registro Nazionale Stampa ROC 34126
Editore Universo Editoriale S.r.l.s.

www.edizioniuniverso.it

Marchio registrato di proprietà esclusiva.
Vietata ogni ripoduzione totale o parziale.

Direttore Editoriale: Cristiano Cimarelli
Direttore Responsabile: Graziarosa Villani

Editor: Miriam Alborghetti

Redattori:
Barbara Pignataro
Emanuele Rossi

Responsabile scientifico: Aldo Ercoli
Collaboratori: Flavio Enei, Dario Gaggiottino, Barbara Civinini, Emiliano Foglia, Antonio Calicchio, Lorenzo Mezzadri, Flavia De Michetti, Alessia Moricci, Pamela Stracci, Mara Fux, Maurizio Martucci, Sara Sansone.

avanguardia. Una seria riflessione sull'impatto di questa trasformazione epocale sui ragazzi, su giovani persone in formazione si imporrebbe, ma mi pare che sia sostanzialmente assente, nella scuola e fuori di essa. Prevale certamente quella che la Zuboff definisce l'ideologia dell'"inevitabilismo", l'idea che questi processi non si possano fermare, e, nei casi peggiori ma assai diffusi, l'ideologia "nuovista", per cui tutto ciò che è innovativo è anche bello, buono e giusto [..]. Il primo punto su cui bisognerebbe riflettere e aprire una seria discussione, [..] è l'impatto delle nuove tecnologie sui processi cognitivi e sullo stesso vissuto, in particolare dei ragazzi. È gravemente fuorviante la diffusa convinzione che le tecnologie siano in sé stesse neutre e tutto dipenda dall'uso buono o cattivo che se ne fa. L'uso ovviamente è importante, ma gli strumenti tecnologici non sono affatto neutri e di essi si potrebbe affermare, dato che sono anche strumenti mediatici, di comunicazione e di informazione, che «il medium è il messaggio». [..] il medium tecnologico, la tecnologia mediatica non è solo uno strumento per veicolare contenuto, conoscenze, informazioni, messaggi, ma è esso stesso messaggio, contenuto, ideologia. Il suo stesso uso, specie da parte di giovani persone che si formano attraverso di esso, veicola una ideologia, a prescindere dai contenuti e messaggi specifici. E si tratta oggi di una ideologia veramente totalizzante, più del marxismo - leninismo, perché induce non solo a pensare in un certo modo, ma a vivere in un certo modo. Le nuove tecnologie inducono modi di vivere, di sentire, di relazionarsi con gli altri. Il secondo punto su cui occorrerebbe una seria riflessione e un conseguente dibattito, sempre a proposito del piano "Scuola 4.0", riguarda il carattere specifico delle nuove tecnologie che "entreranno a regime" entro due anni: **non si tratta delle "solite" attrezzature informatiche, non si tratta della Terza, ma della Quarta Rivoluzione Industriale**. **Il principio è l'integrazione tra mondo fisico (e biologico) e mondo digitale, tra "reale" e "virtuale", per costruire una "realtà aumentata", un "metaverso"** che sarà la dimora delle nuove e delle future generazioni. È decisivo il capitolo intitolato "Next generation classroom" [..], dove si parla di nuovi ambienti e sistemi di apprendimento definiti "ibridi", di "integrazione tra aula fisica e ambiente /piattaforma virtuale", di "piattaforme di realtà virtuale che riproducono l'ambiente fisico della classe", di "ambienti immersivi in realtà virtuali", del metaverso che in campo educativo si chiamerà **eduverso**, per "nuovi spazi di comunicazione sociale". Quale sarà l'impatto dell'eduverso su dei ragazzi che già vivono buona parte della loro vita nella realtà virtuale e che ora, spinti anche dalla forza irresistibile di una economia che già ha spostato gran parte del suo volume di affari sul digitale e mira ad integrarlo sempre più con la realtà fisica, quale sarà l'impatto su dei ragazzi che ora potrebbero trovare più comodo vivere la vita attraverso un avatar, un loro doppio, piuttosto che viverla direttamente?" [2].

Occorre riconoscerlo: il governo si è mosso furbescamente. Con una circolare ministeriale si è scaricato da ogni responsabilità informando sugli effetti distruttivi del digitale sugli studenti e raccomandato di evitarlo, lasciando tuttavia piena libertà di scelta. E di fronte all'esca dei finanziamenti del Pnrr per il progetto Scuola 4.0, secondo voi cosa sceglieranno presidi, docenti e genitori? Ossia gente che in massa è corsa ad inoculare i ragazzi con un farmaco mRna non sperimentato nei suoi aspetti fondamentali, secondo voi avranno la capacità e la voglia di leggere il sopracitato dossier del Senato? Oppure ancora una volta entusiasticamente daranno il loro consenso, ignorando, sottovalutando, minimizzando e negando i rischi?

[1] Ultima opera di Imbriani, "*La ricerca della libertà. Libertà, democrazia nell'epoca della Quarta rivoluzione industriale,* Trebinto Edizioni (ottobre 2022)
[2] Dal canale Telegram gestito da Angelo Michele Imbriani

SPAZIO ELETTORALE A PAGAMENTO
Si comunica che il settimanale L'Ortica del Venerdì, secondo la legge numero 28 del 22 febbraio 2000 in materia di disposizioni per la parità di accesso ai mezzi di informazione durante la campagna elettorale e per la comunicazione politica, pubblicata sulla gazzetta ufficiale numero 43 del 22 febbraio 2000, mette a disposizione pagine a pagamento del proprio giornale per la diffusione di comunicazioni pubblicitarie delle diverse coalizioni e partiti per le elezioni regionali 2023. La società editrice de L'Ortica garantisce pari trattamento per tutti i candidati.

L'Oroscopo di P'Astra
Speciale Viaggi: Adriano Botta
Speciale Cinema: Michele Castiello
Videorticando: Toni Moretti

Commerciale: Carlo Leonori

Fotografi e collaboratori:
Paolo Gennari, Claudia Cavallo, Biagio Tamarazzo, Vincenzo Quondam, Andrea Fenili, Massimiliano Magro, Marco Tanfi

Grafica: Isabel Maccari
Stampa: Universo Editoriale S.r.l.s.

Il nostro settimanale autonomo, senza sovvenzioni, diffuso gratuitamente, dà la possibilità a tutte le penne libere ed indipendenti di poter contribuire, in forma alternativa al dovere di informare nel modo più trasparente, critico e costruttivo possibile; senza pressioni politiche ed economiche. Molti di noi svolgono una professione che permette di scrivere, a titolo di volontariato gratuito, per libera scelta e di offrire un'informazione diversa e, a volte, graffiante, tesa a stimolare lo spirito critico dei lettori.

Redazione
Piazza Risorgimento, 4 - Cerveteri

Tel. 06 99 41 736
Cell.339 2864552

info@orticaweb.it
redazione@orticaweb.it
www.orticaweb.it

Chiuso in redazione il giorno 18/01/2023

PAOLO CONSORTI
"NON FINIRÒ MAI DI SPERIMENTARE"

di Graziarosa VIllani

ARTISTA E REGISTA. IL SUO ULTIMO FILM "ACQUA ALLE CORDE" NEI CINEMA ITALIANI IN QUESTI GIORNI DIVERTE IL PUBBLICO E SORPRENDE LA CRITICA

Un artista a tutto campo con solide fondamenta che si esprime in un turbine di colori in arte e da qualche tempo in cinematografia. I suoi lavori, dalle installazioni ai quadri, dai film ai documentari, sembrano seguire il filo unico del sorprendente, nella scelta del soggetto, nella contaminazione delle tecniche, dai racconti portati in sala. Sul fondo, in ogni suo lavoro, una luce, la via di fuga, forse dal suo inconscio ma anche da situazioni surreali e scabrose. Ovunque esplora ottiene riconoscimenti. Tra gli ultimi il primo premio con Havana Kyrie al Portoviejo Film Festival in Ecuador, mentre sue personali sono state esposte in alcuni dei templi dell'arte contemporanea italiana, come il Macro e il Maxxi di Roma o la Biennale d'Arte di Venezia.

Arte o cinema? Cosa l'appassiona di più oggi?

In realtà non vivo un vero e proprio distinguo; il cinema è una costola dell'Arte, almeno del mio "fare Arte", un prevedibile capolinea arrivato dopo tante sperimentazioni realizzate attraverso l'Arte visiva. Sono infatti partito dalla pittura, con qualche esperienza scultorea, per passare alla fotografia, perfomance e video arte. La tardiva, per quanto spontanea, esperienza cinematografica, mi ha magicamente riportato a dipingere con una rinnovata purezza. Quel bisogno fisiologico di silenzio e meditazione, tanto vissuto in passato, soltanto adesso, dopo tante battaglie di set, lo comprendo nella sua vera essenza.

Si ispira spesso a soggetti religiosi, perché?

Perché la religione contiene il sublime, l'esigenza di eternità che appartiene ad ognuno di noi, anche a quelli che fanno finta di non averne bisogno. Non è un caso se l'Arte più alta della storia è stata ispirata dalla religione, dai suoi contrasti, dalle sue contraddizioni, dai suoi sensi di colpa e redenzione. Nella religione c'è la pazzia, l'esaltazione, l'immaginazione, la speranza e il delirio; tutti ingredienti fondamentali per l'Arte.

Come nasce un suo film?

Da un desiderio! Immaginare un quadro ed avere la pazzia di dargli una voce e un tempo. Scrivere è come dipingere, le storie sono quadri e i personaggi sono colori. Il pittore sa quando un colore è necessario e quando no, è un processo spontaneo, quasi animalesco. La costruzione di una sceneggiatura è la medesima cosa.

In "Acqua alle Corde" mette insieme una commedia che celebra Sisto V. Come ha accolto il giudizio della critica?

Con grande curiosità. Nell'arte contemporanea, critica e pubblico sono molto più silenti e passivi. Nel cinema te li senti addosso come ventose. È un'esperienza nuova che mi sta insegnando a conoscere meglio me stesso. Realizzando film molto velleitari per i budget avuti fin qui a disposizione (circa un decimo dei film canonici), ammetto che sia la critica che il pubblico sono sempre stati clementi con me. Mentre i critici cercano di capire che strana bestia sono, non riuscendo ancora a classificarmi, il pubblico si commuove e si diverte battendomi le mani. Il tutto è davvero divertente.

La si immagina allo stesso tempo con la macchina da presa in spalla ed il pennello in mano, ma la si vede bene anche con indosso un grembiule per interpretare una sana pietanza marchigiana e, nell'altra mano, una penna per scrivere il prossimo copione. Iperattività o che altro?

Questo quesito, apparentemente leggero, cela l'ansia della vita, del suo tempo che scorre a velocità siderali e alla nostra esigenza di viverlo

fino in fondo, inseguendo a fatica con una macchina da presa in spalla, dipingendolo per cercare invano di bloccarlo e mangiandolo come una fettuccina al ragù, perché non possiamo far altro che godercelo, vedendolo inesorabilmente scorrere senza pietà.

Lambda print, tecnica che unisce il pittorico al digitale. Che consigli darebbe?

È una delle tante esperienze fatte nell'ambito dell'Arte visiva. L'ultimo consiglio che darei, *è sulla tecnica. A me non l'ha insegnata nessuno. Ogni artista deve trovare la sua forma espressiva, a costo di cercarla per un'intera vita. Il consiglio che darei è vagamente religioso: non farti contaminare dal mondo esterno, ma sii tu a contaminarlo dal tuo interno, con la tua luce, con il tuo amore, la tua arte.*

Esiste oggi un cenacolo dell'arte? Tra gli artisti con chi cenerebbe più volentieri: Maurizio Cattelan, Enzo Cucchi, Banksy o chi altro/a?

Alla maniera di Woody Allen, cenerei molto volentieri con Raffaello, per chiedergli a cosa pensavano i suoi angeli, per ritrarli così annoiati; con Bosch per chiedergli se le natiche tatuate con lo spartito musicale fossero le sue e a Caravaggio, se quella flebile luce fosse realmente più forte del suo immenso buio.

Qual è il suo vero habitat?

*L'habitat è volubile ed influenzabile. Potrei dire Roma, con la sua ansia millenaria, potrei dire il timido mare della mia timida San Benedetto, dove sono nato, potrei dire il mare sardo dove mia madre è nata, che più passa il tempo e più mi appartiene… ma potrei dire le mille città e i mille luoghi, scoperti e da scoprire, con gente conosciuta e da conoscere ancora. Anche l'Habitat viene da dentro, dalla tua capacit*à di viverlo ed amarlo.

La cinematografia di oggi è influssata di finanziamenti pubblici. E l'arte?

Con l'arte ho lavorato sempre con il privato, a parte qualche eccezione. Ho gallerie sparse per il mondo, più o meno attive, con le quali periodicamente collaboro con personali e/o collettive. Diciamo che è il lato meno romantico dell'arte, ma bisogna pur vivere.

Due film con Franco Nero, due con Giobbe Covatta. Come si conciliano questi interpreti?

Come un astratto ed un figurativo…indovinate voi chi è l'astratto e chi il figurativo. Scherzi a parte, nell'arte c'era Morandi che ha dipinto il medesimo quadro per un'intera vita e Picasso che non faceva altro che cambiare. Io appartengo alla categoria di quest'ultimo. Non finirò mai di sperimentare, di sorprendermi, di divertirmi. Non cerco equilibri definitivi, perché questo, per me, sarebbe molto più velleitario di realizzare un film sull'Antica Roma (ci sto pensando).

"DIGITALE COME LA COCAINA, DANNI FISICI, MENTALI E COMPORTAMENTALI"

di Maurizio Martucci

DOSSIER IN SENATO SULL'IMPATTO DEL DIGITALE SUGLI STUDENTI.
PEDIATRI: "RALLENTAMENTO FACOLTÀ COGNITIVE".
DENUNCE IN USA: "I SOCIAL DEVONO PAGARE GLI EFFETTI AVVERSI"

Non è mai troppo tardi e nemmeno abbastanza: una **levata di scudi è in corso contro la scuola digitale**, in Italia come in America. Le scuole di Seattle denunciano in massa i social media, mentre **Giuseppe Valditara**, ministro dell'istruzione e del merito del Governo Meloni, a tutti i dirigenti scolastici invia l'esito inquietante dei lavori del Senato sull'impatto del digitale sugli studenti. Risultato allarmante!

'Tiktok, Instagram e Facebook devono pagare i danni', questa accusa e richiesta in 91 pagine di **denuncia presentata in tribunale da 100 scuole pubbliche di Seattle** (50mila alunni in tutto) contro i giganti della tecnologia proprietari di TikTok, Instagram, Facebook, YouTube e Snapchat, accusati dei **danni alla salute mentale di milioni di ragazzi:** nella città dello Stato di Washington, dal 2009 al 2019 c'è stato un aumento del 30% degli studenti che hanno rivelato di sentirsi "tristissimi o senza speranza quasi ogni giorno per due settimane o oltre di seguito". L'ANSA riporta che "**le scuole accusano i social media di essere responsabili della maggiore diffusione di una serie di patologie tra le quali ansia, depressione, problemi alimentari e cyberbullismo.** Non solo: secondo la denuncia tutto questo rende più difficile per le scuole svolgere il loro lavoro di istruire gli studenti costringendole a chiedere il supporto di professionisti della salute mentale, sviluppare piani didattici alternativi e paralleli sugli effetti dei social

IL FORNO
di Del Pivo Andrea & C. s.a.s.
Viale Italia 42 - Ladispoli Rm - Tel. 06 99144445 - Cell. 388.8908383
andreadelpivo@libero.it Il Forno Di Andrea Del Pivo

media, nonché a formare gli insegnanti sul tema."
In Italia, invece, la recente **circolare inviata dal ministro Valditara a tutte le scuole sul divieto di uso di Smartphone e cellulare in classe** (divieto non sanzionato e condizionato alle esigenze didattiche, non c'è quindi da stare sereni), riporta il documento approvato nella scorsa legislatura dalla 7^ Commissione permanente (istruzione) del Senato sull'impatto del digitale sugli studenti, relatore l'ex senatore Andrea Cangini. Allarmante l'esito: "**Ci sono i danni fisici: miopia, obesità, ipertensione, disturbi muscolo- scheletrici, diabete. E ci sono i danni psicologici: dipendenza, alienazione, depressione, irascibilità, aggressività, insonnia, insoddisfazione, diminuzione dell'empatia. Ma a preoccupare di più è la progressiva perdita di facoltà mentali essenziali, le facoltà che per millenni hanno rappresentato quella che sommariamente chiamiamo intelligenza: la capacità di concentrazione, la memoria, lo spirito critico, l'adattabilità, la capacità dialettica.** Sono gli effetti che l'uso, che nella maggior parte dei casi non può che degenerare in abuso, di smartphone e videogiochi produce sui più giovani. Niente di diverso dalla cocaina. Stesse, identiche, implicazioni chimiche, neurologiche, biologiche e psicologiche."
L'inquietante documento è diventato il testo dell'ultimo libro e di un sito gestito dell'ex parlamentare Cangini. Il titolo è ***CocaWeb, una generazione da salvare*** (Mursia). "Aver promosso un'indagine conoscitiva in Senato, aver depositato e fatto approvare atti legislativi e aver pubblicato un libro non ci basta. Vogliamo dar vita ad una grande campagna di sensibilizzazione rivolta ai ragazzi, ma soprattutto ai loro genitori e ai loro insegnanti.."
Infine l'allarme è stato lanciato anche dai **pediatri**, "**dipendenza e rallentamento dello sviluppo cognitivo per neonati e adolescenti, fascia 0-15 anni**", mentre a Milano è nata **la rete dei genitori no Smartphone**, coinvolte 200 famiglie decise a non comprare i cellulari ai loro figli.
Sul tema della deriva digitale in ambito scolastico, numerose le iniziative promosse **dall'Osservatorio Scuola dell'Alleanza Italiana Stop 5G** come il dossier **La Scuola Elettromagnetica** e i contributi video della docente **Annalisa Buccieri**. Rilanciate su OASI SANA invece le interviste condotte su Pandora Tv e La Casa del Sole TV insieme con lo psichiatra e sociologo Paolo Crepet e con l'insegnante scolastico Giorgio Matteucci. Una puntata de IL TECNORIBELLE è poi finita sulle **sindromi da Smartphone patite dai più giovani.**

TUMORI IN CRESCITA: ABBIAMO SCHERZATO CON IL FUOCO ED ORA CI STIAMO BRUCIANDO?

L'ONCOLOGA PATRIZIA GENTILINI PUNTA IL DITO SUI VACCINI MRNA: "OGNI REGOLA, CONTROLLO, PRUDENZA È SALTATA E I RISULTATI LI VEDIAMO"

Secondo l'Istituto Superiore di Sanità si stima che nel 2022 ci siano stati 390.700 nuovi casi di cancro, circa 14 mila in più in 2 anni. In un'intervista "bomba" rilasciata a Francesco Servadio [1], l'oncologa **Patrizia Gentilini,** che da oltre 20 anni ha come interesse prioritario la "Prevenzione Primaria, ha dichiarato: "**ormai un uomo su due ed una donna su tre sono destinati a contrarre un cancro nel corso della vita (dalla nascita a 84 anni) e, soprattutto, queste patologie interessano sempre più anche bambini e adolescenti**".

Le cause di tale aumento, secondo la teoria più enfatizzata dai media, sarebbero da ricondurre agli **stili di vita scorretti e all'interruzione degli screening oncologici durante il periodo pandemico**. Se è scientificamente provato che un cattivo stile di vita (vedi fumo di sigaretta) rappresenta un fattore di rischio dell'insorgenza al cancro, usare questo argomento per oscurare altri fattori è alquanto scorretto. Per quanto riguarda invece gli screening mancati, occorre aver chiara la differenza tra "prevenzione" del cancro e "diagnosi precoce" che è appunto consentita dagli screening. Gli screening oncologici, infatti, consentono di anticipare la scoperta di un tumore ma non possono certo impedire la sua insorgenza. I numeri allarmanti richiederebbero indagini molto più approfondite, indagini che dovrebbero riguardare anche la **recente tendenza dell'eccesso di mortalità generale per tutte le patologie**. E che cosa dovrebbe essere messo sotto la lente d'ingrandimento, se non i prodotti mRna che sono stati inoculati a tutta la popolazione, senza che ne sia mai stata testata la genotossicità e la cancerogenicità? D'altra parte, le indagini epidemiologiche sui dati Eurostat, condotte dagli scienziati inglesi tra aprile e agosto 2022 rivelano, secondo la CMSi, "**tendenze sfavorevoli tra livelli di vaccinazione dei vari Paesi e mortalità totale, anche per l'associazione con i livelli di copertura con booster**".

Da **quando sono iniziate le somministrazioni dei vaccini contro il covid, "si assiste a rapide riprese di tumori prima sotto controllo o alla insorgenza di forme tumorali anche molto aggressive"** ha detto Gentilini. In uno studio [2] "vengono descritti due casi di linfomi Non Hodgkin aggressivi, insorti in modo tumultuoso a distanza di pochissimo tempo dalla somministrazione di vaccini a mRNA. In un'altra ricerca[3] "viene descritta la rapida progressione di un linfoma a cellule T documentata da una PET eseguita prima della somministrazione del booster con BNT162b2 e dopo una settimana". Ma soprattutto "l'utilizzo di vaccini a mRNA nel contesto delle malattie infettive non ha precedenti e molte sono ancora le incognite, visto che non è chiaro da quali cellule dell'organismo, dopo l'inoculo, venga prodotta la proteina Spike, quanta se ne produca, per quanto tempo e dove si distribuisca. [..]è accertato che la proteina Spike indotta dal vaccino ha un'azione

natur ENERGY

Dal 1974 al vostro fianco
nel risparmio energetico

SCONTO IN FATTURA
IMMEDIATO

ECOBONUS

50% 65% 110%

DAL SOLE

ENERGIA RINNOVABILE E SOSTENIBILE,
INSIEME POSSIAMO CAMBIARE
IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

enel x Pay

CERVETERI VIALE ALESSANDRO MANZONI, 44/46
06 98181649 - 3283857041 NATUR ENERGY CERVETERI

pro-infiammatoria e può interagire con complesse funzioni biologiche dell'organismo, in particolare interferendo con la produzione di citochine, sostanze modulatrici del sistema immunitario. In particolare sarebbe alterata la sorveglianza immunitaria nei confronti delle cellule tumorali a seguito della diminuita produzione di interferone, ma si avrebbe anche un'esagerata produzione di un fattore di crescita (TGFbeta), sostanza in grado di indurre in cellule già differenziate una "regressione" verso lo stato mesenchimale (stato proprio delle prime fasi della vita embrionale), con capacità di metastatizzazione e maggiore aggressività biologica". La proteina Spike prodotta dai vaccini è ancora più tossica di quella naturale "da cui differisce per la presenza di un aminoacido ripetuto due volte in successione e che determina quella che in gergo si chiama una "sequenza cerniera", rappresentata da un dodecapeptide. Questa sequenza particolare non esiste in natura e rende la Spike vaccinale più persistente ed aggressiva rispetto a quella naturale".

La tecnologia a mRNA oggi utilizzata nei "vaccini" contro SARS-CoV-2 – spiega Gentilini - non era mai stata utilizzata per contrastare una malattia infettiva, né tanto meno su popolazione sana di ogni classe di età. **I** "vaccini" a mRNA sono nati per trovare una cura contro il cancro. "Purtroppo il sogno dei ricercatori di ottenere un'arma efficace contro il cancro ad oggi non ha avuto alcun successo e l'aver trasferito l'utilizzo di questa tecnologia -inefficace per ciò per cui era sorta ed i cui effetti a medio/lungo termine non erano stati minimamente indagati- per contrastare una malattia infettiva, utilizzandola in modo massiccio ed indiscriminato su popolazione sana, è qualcosa di inaudito nella Storia della Medicina[..] un pura follia, un azzardo di cui solo nel tempo vedremo tutte le conseguenze". Kathrin Jansen, responsabile della ricerca e sviluppo dei vaccini presso Pfizer, ha dichiarato: «Abbiamo pilotato l'aereo mentre lo stavamo ancora costruendo». Il che significa, conclude Gentilini, che "ogni regola, controllo, prudenza è saltata e i risultati li vediamo, considerate anche solo le difformità riscontrate nei vari lotti"**.**

Emblematica la chiosa finale, anche in riferimento all'origine quasi sicuramente artificiale del virus: "Dire che stiamo giocando col fuoco è il minimo: il fatto è che ci stiamo anche bruciando!".

Fonti:

*[1]**Francesco Servadio, Tumori in aumento, l'oncologa Patrizia Gentilini: "Stiamo scherzando col fuoco", Buongiorno Sudtirol.it***

[2] https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0048969722055383?via%3Dihub

[3] https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC9316988/

SCUOLA DI AVVIAMENTO PROFESSIONALE DANZA

Direzione Didattica Marta Scarsella

Propedeutica alla Danza
(Docenti: Marta Scarsella e Alessia Stocchi)
Tecnica Classica - Neoclassica - Repertorio
(Docenti: Marta Scarsella)

Contemporaneo (Progetto MDC Young)
Nuove Tecniche - Floor Work - Contact - Partnering
Improvvisazione - Laboratori Coreografici
(Docenti: Paola Sorressa e Marta Scarsella)

AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

OPEN CLASS GIORNALIERE h 10 - 11.30

Classico (Docenti: Sabrina Gerone, Erasmo Strauss e Alessandro Tiberti)
Contemporaneo (Docente: Paola Sorressa)

in collaborazione con la Compagnia Residente

MANDALA DANCE COMPANY
www.mandaladancecompany.com

Direzione Artistica Paola Sorressa

DANZE ETNICHE E FOLKLORE

Danza Orientale con Viviana Perdomanici
Danze Popolari del Sud con Karin Sedin
Tango Argentino con Vicky Arenillas
Flamenco con Alessia Demofonti

SCEGLI SPAZIO AGORA PER I TUOI EVENTI!

Service Audio/Luci:
18 Canali Dimmer
Schermo Cinema
Videoproiettore
Amplificazione

150 mq

Spettacoli
Performance
Stage & Workshop
Concerti
Conferenze
Incontri Culturali
Presentazioni Libri
Proiezioni Film

AGORA

PROFESSION WELLNESS & SCIENZE OLISTICHE

TRATTAMENTI INDIVIDUALI:
Reiki
Massaggi Olistici

GINNASTICA FINALIZZATA ALLA SALUTE E AL FITNESS, metodo:

Hatha Yoga
con Elisa Lauria

Pilates Matwork
con Maria Scarsella
e Alessia Stocchi

Posturale
con Valentina Palombo

DONA IL TUO 5X mille

Associazione Culturale
Sportiva Dilettantistica
PROFESSION DANCE
C.F.: 05765331003

Via Nevada, 5 - Zona Miami - Ladispoli (Rm) - Ph/Fax: +39 06 9912500
+39 347 5938218 - info@professiondance.it - www.professiondance.com

Foto: Vanessa D'Orazi - Grafica e Stampa: www.artigrafichelaura.com

DECRETO AIUTI QUATER: LE MISURE DEL GOVERNO

Per contrastare la situazione di crisi il nuovo Governo ha approvato il Decreto Aiuti Quater (D.L. 18/11/2022, n. 146, pubblicato in Gazzetta Ufficiale n. 270) recante misure urgenti di sostegno nel settore energetico e di finanza pubblica, vediamo i punti salienti.

BENEFIT AZIENDALI ESENTASSE

La misura punta a incrementare gli stipendi dei lavoratori attraverso il rimborso anche delle utenze (acqua, luce e gas) A tale fine, per il 2022 è stato elevato il tetto dell'esenzione fiscale dei cosiddetti "fringe benefit" aziendali portandolo a 3mila euro.

TETTO AL CONTANTE

Dal primo gennaio 2023 la soglia massima per il pagamento in contanti passa da 1.000 a 5.000 euro.

SUPERBONUS

Le modifiche al superbonus 110%. Detta misura viene rimodulata anticipatamente, con riduzione dal 110 al 90% per le spese sostenute nel 2023 per i condomini e si introduce la possibilità anche per il 2023, di accedere al beneficio per i proprietari di singole abitazioni, a condizione che si tratti di prima casa e che i proprietari stessi non raggiungano una determinata soglia di reddito (15mila euro l'anno, innalzati in base al quoziente familiare). Il superbonus invece rimane a 110% fino al 31/03/2023 per le villette unifamiliari che abbiano completato il 30% dei lavori entro il 30/9 2022. Per i condomini continuerà ad applicarsi il superbonus al 110% nei casi previsti dall'articolo 9 comma 2 lettera a):

- agli interventi per i quali alla data del 25 novembre 2022 risulti effettuata, ai sensi dell'articolo 119 comma 13-ter, del citato D.L.n.34 del 2020, la comunicazione di inizio lavori asseverata (CILA) e, in caso di interventi su edifici condominiali, all'ulteriore condizione che la delibera assembleare che abbia approvato l'esecuzione dei lavori risulti adottata in data antecedente al 25 novembre 2022.
- agli interventi comportanti la demolizione e la ricostruzione di edifici, per i quali, alla medesima data del 25 novembre 2022, risulti presentata l'istanza per l'acquisizione del titolo abitativo. In altre parole in merito alla disposizione di cui alla citata lettera a):
- I lavori devono riguardare una CILA presentata al Comune di competenza entro il 25 novembre 2022.
- L'assemblea di Condominio abbia deliberato i relativi lavori in data antecedente il 25 novembre 2022;

In particolare è opportuno precisare che il verbale di assemblea deve contenere tutti gli elementi essenziali, quali: i lavori da eseguire, l'importo dei lavori, la scelta della ditta e del professionista progettista. Sempre a tale fine, è opportuno anche ricordare che, qualora ci si trovi in un condominio per il quale non vi è l'obbligo della nomina dell'amministratore (articolo 1129 del Codice civile, che stabilisce quando interviene l'obbligo di nomina), il bonus - in presenza di tutti gli altri requisiti di legge - è comunque riconosciuto così come chiarito dall'Agenzia delle Entrate (Risposta n. 196/2022).

CARO BOLLETTE

Per fronteggiare l'incremento dei costi dell'energia, le imprese potranno richiedere ai fornitori la rateizzazione per un massimo di 36 rate mensili, degli importi dovuti relativi alla componente energetica di elettricità e gas naturale per i consumi effettuati dal primo ottobre 2022 al 31 marzo 2023 e fatturati entro il 30 settembre 2023. La richiesta di rateizzazione riguarda gli importi eccedenti l'importo medio contabilizzato, a parità di consumo, nel periodo di riferimento compreso tra il primo gennaio e il 31 dicembre 2021.

A tale fine le imprese interessate potranno formulare apposita istanza ai fornitori, secondo modalità semplificate che saranno stabilite con decreto del Ministero delle Imprese e del Made in Italy (ex Mise), da adottare entro 30 giorni dalla data di entrata in vigore della presente disposizione.

RETROSUPERFUTURE

X

OTTICA**GRILLI**

OTTICA GRILLI collabora con un marchio leader nella produzione di straordinari occhiali contemporanei. Fondata in Italia nel 2007 da Daniel Beckerman, **Retrosuperfuture®** si è imposta subito nel mercato internazionale del mondo dell'Eyewear.

WWW.OTTICAGRILLI.COM

SPIRAGLI SUL GALLI: «PRESTO APRIREMO LO STADIO, I LAVORI SONO QUASI ULTIMATI»

LE RASSICURAZIONI DI ANDREA LUPI, PRESIDENTE DEL CERVETERI

L'attesa è finita direbbe. Lo stadio Galli di Cerveteri è destinato a breve a spalancare nuovamente i cancelli. Continuano senza sosta i lavori per la risistemazione dell'impianto sportivo. Del resto lo aveva promesso ai tifosi la nuova proprietà e il presidente Andrea Lupi è stato di parola. La struttura non è aperta al pubblico ormai da tanti mesi ma a breve la situazione dovrebbe finalmente risolversi. «Confidiamo che entro due settimane ma forse anche prima- spiega il presidente Andrea Lupi – ci vengano rilasciati tutti i permessi. Noi abbiamo fatto il possibile, lavorando ogni giorno per rimettere in sesto la struttura. Chiedo scusa ai tifosi e ringrazio gli sponsor, le aziende di Cerveteri e non solo che ci stanno dando molta fiducia. Noi come loro ci mettiamo del nostro, vogliamo riconsegnare la casa del calcio alla gente, a tutte le famiglie che vogliono assistere alle gare dei propri figli». Era arrivato come un fulmine a ciel sereno lo stop imposto dalla Questura proprio per carenze strutturali. La nuova dirigenza si è ritrovata a dover metter mano ad una situazione problematica per ottenere l'agibilità della tribuna. «Non è stato necessario solo agire sulla tribuna – ammette Lupi – ma è stato sistemato l'impianto elettrico e quello idrico. Abbiamo realizzato il bagno per disabili e ristrutturato quello che c'era. Sono stati creati degli accessi anche per diversamente abili affinché lo stadio sia fruibile per tutti e sia sicuro per le famiglie che vengono ad assistere a gare e allenamenti dei figli. Abbiamo eliminato la boscaglia, oltre a riqualificare un po' l'ambiente in generale. Siamo in dirittura d'arrivo e speriamo di avere il Galli pieno».

IL MONDO SILENZIOSO

COS'È LA SUBACQUEA

Uno sport affascinante e meraviglioso, che l'uomo, da sempre attratto dal mare e dai suoi abissi, ha iniziato a praticare fin dall'antichità, condividendo l'esperienza con pochi altri mammiferi. Non tutti sanno però dei benefici a livello di salute che derivano da questa pratica ludica: aiuta ad abbassare i livelli di stress, migliora la circolazione, riduce la pressione arteriosa. Non uno sport per pochi bensì aperto a chiunque voglia esplorare il mare in profondità.

Un'attività che aiuta altresì a socializzare e consente di viaggiare. E non finisce qui…

Con l'intento di suscitare curiosità verso mondi inesplorati finora, informiamo sull'avvio di corsi sub a Valcanneto. Nella giornata di sabato 21 gennaio 2023 presso il "Village Fitness Club" (in via Antonio Vivaldi 1) alle ore 14.30 ci sarà l'inaugurazione dell'attività e gli istruttori **Edoardo Bruni e Stefano Circosta** saranno a disposizione per illustrare l'opportunità e rispondere ad ogni quesito sul mondo delle immersioni subacquee.

Anticipiamo intanto che i corsi saranno gestiti e diretti dal' ex Direttore del Museo del Mare di Archeologia subacquea "Sebastiano Tusa" perché la cultura non va mai a riposo. E poi Edoardo Bruni vanta la stesura di un manuale di archeologia subacquea per PSAI International. Non solo, la sua esperienza nella gestione di tre Diving (Archeo Diving di Pyrgi - Santa Severa , Neas Diving di Noto (Sr) e Partner del Costa Calero Diving a Lanzarote- Isole Canarie) fa di lui un pozzo infinito da cui apprendere, dalla tecnica alla storia dell'umanità. Autore di vari manuali sub di stampo tecnico e ricreativo, è stato il responsabile di Andi Italia nel 2018.

Non una semplice scuola sub, l'intento è quello di creare un club di subacquei, organizzare tour, dare vita ad una rete tra i diving, sfruttando al massimo il bellissimo territorio italiano.

Per informazioni è possibile contattare i numeri 353.3040135 - 339.3905663

"Back To Nature Experience" Dives e Tour.

Ph©Trogu 2.0

4 TROFEO FLT BOXE

INCONTRI DI PUGILATO
DOMENICA 22 GENNAIO A VALCANNETO

4°TROFEO FLT BOXE che raggiunge un grande traguardo in ambito sportivo e professionale. Luisiano Fiore ed il suo staff vi aspettano per incontri di alto livello, offrendo una giornata altresì ricca da un punto di vista umano. Grazie al loro senso di appartenenza ad una comunità la società sportiva da sempre è un esempio per grandi e piccoli, attraverso lo sport, veicola grandi valori quali la solidarietà, l'altruismo, il rispetto. E poi il talento, una grande fucina di campioni alla FLT BOXE, dove il pugilato è roba seria.

Domenica il torneo inizia alle ore 10.30. In programma 10 incontri dalle ore 18 sul ring la categoria dilettanti, a seguire i professionisti. Grande attesa per Angiolini Valentina, esordio da Pro per l'atleta che con le sue prestazioni di altissimo livello riesce a mettere in difficoltà campionesse europee, per una boxe femminile sempre più protagonista. L'atleta sfiderà sul ring la serba Nevena Markovic.
Appuntamento da non perdere al Pallone Geodetico di Valcanneto! A seguire...
Il match atteso quello di Mirko Di Carlantonio (14-10-1), ex sfidante al titolo italiano dei s.welter che combatterà contro il serbo Sebastijan Saciri (2-6), lo scorso luglio battuto in tre riprese da Patrizio Santini. Sabato 21 gennaio si svolgerà la cerimonia del peso presso il ristorante 4 RICCI una serata in compagnia degli atleti in attesa del grande evento del giorno dopo.

Ph©Trogu 2.0

Cronaca dal

SCUOLE: SOLO IL 47,3 PER CENTO HA COLLAUDO STATICO

Legambiente ha presentato il dossier nazionale Ecosistema Scuola XXII edizione che fa il punto con dati riferiti al 2021, sullo stato di salute degli edifici scolastici. Nel Lazio hanno fornito i dati Frosinone, Latina, Viterbo e Rieti. Da Roma non è stato comunicato nessun dato utile e la capitale resta fuori dall'analisi insieme a pochi altri capoluoghi. Secondo il rapporto, dei 132 edifici scolastici censiti solo il 47,3 per cento ha un collaudo statico e il 16,7 per cento il certificato di agibilità, solo il 5,1 per cento ha il certificato di prevenzione incendi. Per il 58,2 per cento si tratta di edifici nei quali non c'è stata ancora nessuna verifica di vulnerabilità sismica.

RUDY HERMANN GUEDE A CERVETERI PER PRESENTAZIONE SUO LIBRO

Sabato 28 gennaio alle 18 in Sala Ruspoli a Cerveteri, per iniziativa de Il Rifugio degli Elfi, presentazione del libro " Il Beneficio del Dubbio - La mia Storia" di Rudy Hermann Guede in collaborazione col giornalista professionista Pierluigi Vito (Augh! Edizioni). Parte dei diritti d'autore andranno a sostegno della "Fondazione Bambino Gesù ONLUS". Rudy Hermann Guede è stato coinvolto nel delitto di Meredith Kercher. Nato ad Agou, in Costa d'Avorio, nel 1986. All'età di cinque anni è arrivato in Italia. In carcere, si è laureato con lode in Scienze storiche all'Università degli Studi "Roma Tre". Vive e lavora da uomo libero.

GIUSTO IL LICENZIAMENTO DI CHI MOLESTA COLLEGA CON MESSAGGI MOLESTI

Il comportamento del lavoratore che invia messaggi contenenti molestie e intimidazioni al collega, seppur non attenga alla prestazione lavorativa, può integrare giusta causa di licenziamento allorché si ripercuota sulla serenità e salubrità dell'ambiente di lavoro e comprometta irreversibilmente il vincolo fiduciario in essere col datore di lavoro, ponendo in dubbio la serietà e professionalità del lavoratore e quindi la futura correttezza dell'adempimento della prestazione lavorativa. Nella specie, il Tribunale ha ritenuto legittimo il licenziamento per giusta causa intimato al lavoratore che, utilizzando la posta elettronica aziendale, poneva in essere molestie nei confronti di una collega, e ciò anche tramite la minaccia di divulgare nell'ambiente lavorativo vicende private e personali coinvolgenti la collega così da lederne l'immagine pubblica nel contesto lavorativo. È quanto disposto da una recente sentenza emessa dal Tribunale di Civitavecchia.

SPACCIATORI IN FLAGRANZA ALL'AURELIO E SAN PIETRO

I Carabinieri del Nucleo Operativo della Compagnia Roma San Pietro hanno arrestato un 55enne romano, sorpreso mentre vendeva cocaina per 150 euro, ad un soggetto che è stato identificato e segnalato alla locale Autorità. Nei pressi di piazzale Aurelio, i Carabinieri hanno arrestato un romano di 56 anni, con precedenti, sorpreso mentre cedeva una dose di cocaina per 50 euro ad un assuntore, successivamente identificato e segnalato al Prefetto. Nel suo zaino rinvenuti ulteriori 3 involucri di cellophane di 20 grammi di coca e una pistola con 15 colpi calibro 40. In casa trovati 15 grammi circa di cocaina, altri due involucri per 115 grammi di hashish, un secondo caricatore compatibile con l'arma rinvenuta, un tirapugni, un'arma ad impulsi elettrici, un bilancino di precisione e 275 euro, provento di attività illecita.

CALENDARIO 2023: IL PRIMO NFT DELL'ARMA

Per la prima volta il Calendario Storico dell'Arma dei Carabinieri 2023 evolve in un progetto artistico integrato con un completo ecosistema digitale che comprende un sito web dedicato (www.calendario.carabinieri.it) e un'opera d'arte NFT. L'NFT viene venduto in coppia con una edizione speciale della copertina: una stampa impostata su 4 livelli di profondità che crea un effetto tridimensionale così da rievocare l'effetto di movimento dell'NFT anche su carta. NFT sta per 'Non Fungible Token', cioè "gettone" non duplicabile. Si tratta di un certificato digitale che attesta la proprietà di un'opera e ne garantisce la sua autenticità e unicità in quanto registrata su una particolare rete informatica composta da nodi, chiamata blockchain. Ogni NFT è associato a un codice unico e univoco, come se fosse la firma dell'artista. Questo dà la garanzia che l'arte digitale non sia duplicabile ma anzi sia originale. Con questa operazione, il Calendario dell'Arma conferma la sua vocazione come specchio di una contemporaneità in evoluzione attraverso un'azione forte anche sui nuovi mezzi di comunicazione.

VENTI POSTI LETTO NEL NUOVO OSPEDALE DI COMUNITÀ DI LADISPOLI E CERVETERI

di Emanuele Rossi

NELLA STRUTTURA DEDICATA A FURIO CIVITELLA OPERERANNO ANCHE MEDICI DI BASE, PEDIATRI E INFERMIERI. SARÀ PRONTA ENTRO IL 2026

Un ospedale a Ladispoli. Stavolta si farà sul serio dopo i mille proclami di tutti questi anni. Non un ospedale vero e proprio dove ci si sottopone ad interventi chirurgici, visite specialistiche e dove c'è il pronto soccorso. È stato battezzato più "Ospedale di Comunità", tuttavia una struttura pubblica in grado di soddisfare alcune richieste della popolazione. Intanto c'è già l'area ed è stata messa a disposizione dal comune di Ladispoli, di fronte all'attuale Casa della Salute, sulla via Aurelia. «Con l'Ospedale di Comunità, posto in posizione strategica e di continuità con l'attuale struttura sanitaria, si vuole dar vita ad un polo che sia in grado di dare risposte ai bisogni di assistenza e cura della comunità del territorio», almeno queste le parole utilizzate nel giorno della cerimonia dall'assessore regionale alla Sanità, Alessio D'Amato.
Sull'opera intanto verranno investiti 2,4 milioni di euro. Una cifra non esagerata ma comunque un punto di inizio per sperare in qualcosa di meglio. L'Ospedale di comunità sarà naturalmente a disposizione dei ladispolani e dei residenti di Cerveteri: assieme le due città hanno oltre 80mila abitanti anche se c'è da considerare che durante la stagione estiva, in particolar modo a luglio e agosto, la popolazione raddoppia. Il progetto dovrà la sua riuscita ai fondi del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e dovrebbe contare su almeno 20 posti letto. Non sarà, come detto prima, un ospedale vero e proprio, piuttosto si posizionerà come centro di ricovero, destinato a pazienti che necessitano di interventi sanitari a media o bassa intensità clinica e per degenze di breve durata. Questa struttura può essere anche essere considerata «di passaggio», accogliendo pazienti di ospedali pronti ad essere dimessi e tornare a casa, consentendo però alle rispettive famiglie di avere poi il tempo necessario per adeguare l'ambiente domestico e renderlo più adatto alle esigenze di cura della persona malata e già sottoposta ad operazione chirurgica. Si parla quindi di soggetti con un'elevata complessità assistenziale – aveva poi confermato l'Asl Rm 4 con le parole della direttrice generale Cristina Matranga - a fronte di una bassa intensità di cure. La finalità infatti è duplice per chi ha sviluppato questo piano ed è quella di ridurre gli accessi impropri nei pronto soccorso degli ospedali o in

altre sedi di ricovero ospedaliero. Per gli addetti ai lavori si tratta insomma di un potenziamento del servizio territoriale. I lavori dovrebbero partire a breve, forse già in primavera e i tempi di consegna dell'edificio sono previsti entro e non oltre il 2026 per non incappare in sanzioni. Secondo quanto si è appreso durante la giornata di consegna del terreno (alla presenza anche del sindaco di Ladispoli Alessandro Grando e del consigliere regionale Emiliano Minnucci)
i servizi interni verranno presto riorganizzati sul litorale nord. La Regione Lazio avrebbe approvato la proposta dell'azienda sanitaria, formulata sulla base di una accurata analisi del territorio. Nell'edificio molto probabilmente opereranno gruppi multidisciplinari di medici (medicina generale) ma anche pediatri, medici specialistici, infermieri e altri professionisti. I vertici sanitari pensano ad una integrazione tra i servizi sanitari e quelli sociali comunali, sarà quindi un importante punto di riferimento per la popolazione, anche attraverso un'infrastruttura informatica e un punto prelievi. Poi la decisione dell'intitolazione: sarà dedicata al dottor ed ex primo cittadino Furio Civitella (dal 1980 al 1981 con esattezza) che poco tempo fa si è spento lasciando un vuoto nella città. Quello che i residenti auspicano è anche un miglioramento della viabilità all'ingresso nord di Ladispoli dove spesso gli automobilisti rimangono imbottigliati nel traffico. E poi gli utenti hanno sempre chiesto una maggiore chiarezza sull'attuale pit, spesso confuso con un pronto soccorso magari perdendo minuti preziosi per recarsi in un ospedale in caso di emergenza.

CENTRO PER LE CURE PALLIATIVE PEDIATRICHE A PASSOSCURO

IL PROGETTO "UN AMICO CON LE ZAMPE IN OSPEDALE"

Siamo all'ospedale pediatrico Bambino Gesù di Passoscuro, esattamente nel reparto dedicato all'accoglienza di bambini e adolescenti affetti da malattie rare o incurabili. Qui esperti cinofili hanno portato cani meravigliosi quali operatori di gioia.
Sono 8 in tutta Italia i centri dedicati alle cure palliative, dove la parola chiave è bisogni, del bambino e della famiglia tutta. Una presa in carico globale di quelle che sono le necessità, non solo i bisogni fisici ma anche quelli psicologici, relazionali e spirituali. I medici sono accanto ai bambini nel percorso di cura che spesso dura mesi o anni di vita molto impegnativa. Le famiglie vengono ospitate negli appartamenti presenti, sono 20 posti letto residenziali e 2 posti letto di Day hospice accreditati dalla Regione Lazio. È la prima struttura di questo tipo presente sul territorio regionale.

A NATALE POI LA PET THERAPY

Incontri pensati e personalizzati in base al bambino: momenti di coccole e compagnia che può distrarre dal dolore per parte della giornata. La presenza è la terapia stessa ed avviene una volta alla settimana per tutti i pazienti candidabili al progetto "Un amico con le zampe in Ospedale". Psicologia clinica e medicina palliativa si incontrano per elevare la qualità di vita dei piccoli presenti nella struttura a lunga degenza. Un progetto portato avanti fino a febbraio 2023 in collaborazione con l'Ente Nazionale per la Cinofilia Italiana (ENCI).

Il cane è un catalizzatore di emozioni dunque aiuta sia i bambini, le famiglie, gli operatori stessi ad affrontare situazioni non sempre facili.

CONSEGNE A DOMICILIO

www.cantinacerveteri.it

Cantina Cerveteri

Dal 1961
la nostra passione
per la vite ed il vino

Tutto il carattere
del nostro territorio

VIA AURELIA KM 42,700 - CERVETERI
TEL . 06 99 444 201 - FAX 06 99 444 217 - info@cantinacerveteri.it

IL NUMERO 1 DEL RISPARMIO

IL NUMERO

Per la casa e la

ANGUILLARA SABAZIA
VIA GIOLITTI, 3

BRACCIANO
VIA ARTURO PERUG

IL NUMERO 1 DEL RISPARMIO IL NUMERO 1 DEL RISPARMIO

MAGAZZINI
gury's
1 DEL RISPARMIO

- DETERSIVI
- PROFUMERIA
- CASALINGHI
- GIOCATTOLI
- ELETTRODOMESTICI
- CARTOLERIA

a famiglia

INI

CERVETERI
LARGO ALMUNECAR, 20

LADISPOLI
VIA GLASGOW, 60

IL NUMERO 1 DEL RISPARMIO IL NUMERO DEL RISPARMIO

SIMONE DI PASQUALE ...LA STELLA SEI TU!

PER LA PRIMA VOLTA È STATA PORTATA UN'ESIBIZIONE DI PIZZICA A RAPPRESENTANZA DELLA TRADIZIONE ITALIANA IN UN CONTESTO INTERNAZIONALE

di Elena Botti

Luci calde, arredi raffinati e musica avvolgente. Siamo nell'esclusivo Ritz del St. Regis di Roma ed è amore a prima vista sabato 14 gennaio in occasione dell'evento internazionale di danza ProAm dal titolo "La notte delle Stelle".

Ideatore e direttore creativo della kermesse è Simone Di Pasquale, decano e storico insegnante di ballo del dance show di Rai 1 Ballando con le Stelle e coreografo de Il Cantante Mascherato. Ballerino professionista, presentatore e intrattenitore ha portato a Roma uno spettacolo ispirato al programma televisivo di successo Ballando con le Stelle condotto da Milly Carlucci e da Paolo Belli. Come per magia il St. Regis si è trasformato in un castello medioevale, qui i professionisti della danza hanno ballato insieme a persone non famose e un nutrito numero di allievi in coppia coi propri maestri si sono confrontati a colpi di ballo. Una cornice fiabesca per una gara spettacolare iniziata fin dalla mattina e terminata in tarda serata con violinisti e brindisi finale.

Elena Botti e Alessia Scatigna hanno portato un'esibizione di pizzica in un contesto internazionale. Per la prima volta la tradizione italiana è stata protagonista tra le danze del mondo. Tra i personaggi dello spettacolo presenti, i due campioni di ballo dell'ultima edizione di Ballando con le Stelle Alessandro Egger e Tove Villfor, Dorin Frecautanu e Marina Sergeeva professionisti nelle danze latinoamenricane, hanno ammaliato i presenti con la loro esibizione. Presente inoltre la nota ballerina e coreografa Sara Di Vaira che ha catturato emozioni e stati d'animo dei concorrenti prima delle gare, a valutare le performance di ballo, Guillermo Mariotto e Fabio Canino.

LADISPOLI, NUOVO TESTIMONE SUL PROCESSO DEL KITESURFER: «HO VISTO L'ELICOTTERO MENTRE LO ASPIRAVA»

ANTONIO GIORGIO È UN DIPENDENTE COMUNALE E HA SFILATO DAVANTI AL GIUDICE

«Ho sentito un rumore assordante, poi ho visto quella vela risucchiata dall'elicottero». C'è un altro testimone del processo ed è Antonio Giorgio, il primo a soccorrere Alessandro Ognibene, il kitsurfer ferito gravemente il 3 ottobre del 2018 a Ladispoli dopo il passaggio a bassa quota di un Chinook, durante un addestramento della Nato. Giorgio è un dipendente del comune di Ladispoli, quel giorno era a passeggio sulla spiaggia. La scorsa settimana si è presentato davanti al giudice di pace. «Improvvisamente è comparso l'elicottero con due enorme eliche – ha detto – e ho visto volare di scatto questa persona e subito dopo precipitare sul bagnasciuga». Lo sportivo, che si stava preparando ad entrare in acqua sull'arenile di Torre Flavia, venne aspirato per almeno 10 metri dal Boeing CH-47 Chinook cadendo rovinosamente a terra. Antonio Giorgio, oltre ad assistere a quelle scene drammatiche, si avvicinò subito ad Ognibene per sincerarsi delle sue condizioni e staccò l'imbracatura del kite per evitare che potesse essere trascinato in mare. Poi, oltre ad attivare i soccorsi, mise in comunicazione il kitesurfer con la moglie avvisata al telefono dell'incidente subito dal marito. Ognibene venne trasportato in eliambulanza al Gemelli. Quell'impatto gli provocò lesioni gravi su tutto il corpo. Antonio Giorgio ha raccontato pure che quel giorno non ci fossero raffiche di vento. La sua testimonianza potrebbe inguaiare la posizione dei tre imputati: un ammiraglio della Marina a capo dell'addestramento e due piloti dell'esercito.

Ha deposto in aula anche Francesca, la moglie di Ognibene. Un momento emozionante quando ha ricordato la telefonata col marito appena travolto dall'elicottero. Nell'elenco dei testimoni anche il sindaco di Ladispoli, Alessandro Grando che però non si è presentato a Civitavecchia. Molto probabilmente al sindaco sarebbe stato chiesto se ci fossero eventuali limitazioni nella zona dell'incidente.

CONVEGNO INTERNAZIONALE AL GRANARONE

"CERVETERI, ROMA E TARQUINIA. SEMINARIO DI STUDI IN RICORDO DI MAURO CRISTOFANI E MARIO TORELLI"

L'Istituto di scienze del patrimonio culturale (Ispc) del Cnr dedica da molti anni una specifica ricerca all'organizzazione territoriale e ai complessi archeologici della città e delle necropoli di Cerveteri e, di recente, ha stipulato una specifica convenzione scientifica con il Parco. In virtù di questo e dei comuni interessi di ricerca, il Parco e il Cnr-Ispc hanno organizzato un convegno internazionale dal titolo "Cerveteri, Roma e Tarquinia. Seminario di studi in ricordo di Mauro Cristofani e Mario Torelli". L'evento è organizzato con il patrocinio dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici e della Soprintendenza ABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria meridionale e con il supporto delle Amministrazioni comunali di Cerveteri e Tarquinia, della Fondazione Luigi Rovati e della Società Tarquiniense d'Arte e Storia.

Il convegno **si terrà il 25 gennaio a Roma** nella sede del Cnr, che ha da poco inaugurato i festeggiamenti del centenario dalla sua fondazione; **il 26 e il 27 gennaio rispettivamente al Granarone di Cerveteri e presso la Biblioteca Vincenzo Cardarelli di Tarquinia.**

Con l'istituzione del Parco archeologico di Cerveteri

NASCE IL PROGETTO *RACCONTA LA TUA STORIA*

Con l'avvio del nuovo anno, attraverso le pagine del settimanale L'Ortica del Venerdì, prende vita un nuovo e originale progetto dal titolo "Racconta la tua storia". Tale attività metterà in contatto e al confronto chi scrive, scegliendo dei temi attuali e di profondo impatto umano, con chi ha vissuto situazioni simili a quelle descritte nelle pagine di un romanzo e si sente di dialogarne.

A partire dalla prossima settimana a chi desidera partecipare verrà donata una copia del romanzo "Nessun segno sulla Neve" di Daniela Alibrandi.

Una volta ultimata la lettura, entro 30 giorni, è previsto un incontro presso la redazione de L'Ortica alla presenza dell'autrice.

e Tarquinia è nata una realtà culturale bicipite, che ratifica quanto già l'Unesco aveva sancito con l'inserimento congiunto delle necropoli etrusche dei due centri nella lista del Patrimonio mondiale dell'Umanità. L'Unesco prima e il Ministero della Cultura poi hanno così unito i destini delle due antiche metropoli etrusche. Le due città non furono però alleate, se non di rado, nei vari tornanti della storia: basti considerare i differenti rapporti di Cerveteri e Tarquinia con Roma, sia in epoca arcaica, sia in epoca repubblicana.
Le giornate di Studi intendono riesaminare i rapporti incrociati tra le tre città, tra l'Orientalizzante e l'età repubblicana, per fare emergere le linee di sviluppo e gli eventuali snodi che ne hanno caratterizzato la storia politica, economica e sociale. L'argomento sarà affrontato, in maniera multidisciplinare, da studiosi italiani e stranieri, da diversi punti di vista, utilizzando tutte le fonti documentarie disponibili.
Gli organizzatori hanno voluto dedicare l'evento a due grandi studiosi: Mauro Cristofani, del quale ricorre il venticinquesimo anniversario della morte, e Mario Torelli, recentemente scomparso; entrambi hanno legato il proprio nome – fra i molti temi – anche alla storia e all'archeologia di Cerveteri e Tarquinia.

Dal 25/01/2023 ore 10.00 al 27/01/2023 ore 18.00
25 gennaio: Roma, Cnr - Aula Convegni
(P.le Aldo Moro, 7)
26 gennaio: Cerveteri, Granarone (Via del Granarone)
27 gennaio: Tarquinia, Palazzo Bruschi Falgari - Biblioteca Cardarelli (Via Umberto I, 34)

Occasione per dialogare, apportando la propria esperienza personale. Un modo originale per affrontare contenuti dei quali non è scontata la percezione e la profondità. Dell'attività letteraria della Alibrandi e delle sferzanti trame dei suoi scritti si è parlato molte volte, con l'iniziativa "Racconta la tua storia" è il lettore a divenire protagonista.

Per partecipare invia una mail con un tuo recapito telefonico entro martedì 24 gennaio a info@orticaweb.it. oppure invia un messaggio whatsapp al numero 339.2864552

MINNUCCI, BIANCHINI, SIMEONI, PETROSELLI, DE CAROLIS

IN CORSA PER LA PISANA

di Graziarosa Villani

ANCORA UNA VOLTA DAL COMPRENSORIO DEL LAGO DI BRACCIANO UN FIORIRE DI CANDIDATI A CONSIGLIERE REGIONALE

Regionali nel Lazio ufficialmente al via. Quattro i candidati presidente: Alessio D'Amato, Francesco Rocca, Rosa Rinaldi e Donatella Bianchi. Ancora una volta il comprensorio del lago di Bracciano non fa mancare il proprio contributo in termini di uomini e di idee. Moltissimi i candidati alla carica di consigliere comunale nelle varie liste. Emiliano Minnucci, consigliere uscente, già deputato e già sindaco di Anguillara è candidato per il Partito Democratico. Il collegio elettorale è quello di Roma e Provincia. Tornano a candidarsi anche Paolo Bianchini, già sindaco di Anguillara, già esponente degli Uffici di Presidenza regionali, in lizza con la lista Azione - Italia Viva. Da Trevignano arriva su caldo invito dei forzisti romani la candidatura per Forza Italia di Giorgio Simeoni, già vicepresidente del Consiglio regionale del Lazio ai tempi della Regione Lazio di Francesco Storace. Parte da Trevignano per candidarsi a consigliera regionale anche Simona Petroselli in lizza per il Movimento 5 Stelle in appoggio alla candidata presidente Bianchi. La Lega per Salvini schiera invece Catia De Carolis, attuale presidente del Consiglio comunale di Anguillara Sabazia. Dalla scuola alla Pisana l'obiettivo anche per Roberta Leoni, professoressa al Vian di Bracciano, in lizza in appoggio alla candidatura di Rosa Rinaldi nel collegio di Viterbo. In lizza dalla sua Cesano anche Giuseppe Emanuele Cangemi che torna a candidarsi nella lista Fratelli d'Italia. Fratelli d'Italia sul territorio propone inoltre la candidatura di Massimiliano Maselli. "Alla base della mia candidatura - dice Petroselli - c'è il benessere primario del territorio e dei suoi cittadini, dalla tutela del lago a quella del suolo con l'attenzione alla gestione dei rifiuti". "Sono orgoglioso di rivendicare il grande lavoro svolto e pronto a rilanciare quello che deve essere portato a compimento per i cittadini e per i territori", afferma Minnucci che chiede anche maggiore attenzione sulle vittime della strada per le quali, da deputato, è stato promotore della legge sull'omicidio stradale. "Voglio ringraziare - dice Simeoni - per la bella opportunità che mi viene data il coordinatore nazionale e vicepresidente di Forza Italia, Antonio Tajani, il coordinatore regionale, Claudio Fazzone, il commissario di Roma, Maurizio Gasparri, il coordinatore provinciale Alessandro Battilocchio". "L'esigenza e la volontà di proseguire l'impegno politico. Io ci sono, come sempre - dice Bianchini - e continuerò ad esserci, per una Regione vicina alle persone". "Ci aspettano giornate impegnative ma sono certa che il vostro sostegno - ha scritto De Carolis sui social - sarà la nostra forza". In linea con quanto dichiarato dalla candidata presidente Rosa Rinaldi, si schiera Roberta Leoni: "Daremo battaglia, per un'alternativa politica e sociale a difesa del lavoro e dei diritti, per espellere le politiche di guerra dalla nostra Regione, per la tutela dell'ambiente, la ripubblicizzazione e il potenziamento dei servizi pubblici, contro ogni autonomia differenziata e smantellamento dei beni comuni".

CASA del TENDAGGIO

Antica Tappezzeria dal 1974

Pergotenda

Installazione Senza Permesso

Vuoi chiudere un ambiente
SENZA PERDERE LUCE?

-50% DIRETTAMENTE IN FATTURA

RICOPERTURA DIVANI E SEDIE

COMPLEMENTI D'ARREDO PER TENDAGGI

ZANZARIERE

MATERASSI

RETI ORTOPEDICHE

Pagamenti personalizzati

Ladispoli: Via Ancona, 26/b - Tel. 06.9946864

CINGHIALI, OIPA: «PIÙ NE ABBATTI PIÙ SI MOLTIPLICANO»

LA SOLUZIONE È NELLA PREVENZIONE. LA POLITICA DEGLI ABBATTIMENTI È ASCIENTIFICA, CRUENTA, NON ETICA. SE CATTURATI, SI TRASFERISCANO IN RIFUGI E SANTUARI

Cinghiali a Villa Doria Pamphilj.
Anche per i cinghiali arrivati nel più grande parco pubblico di Roma si profila una tragica fine ma, come ripetuto più volte da Oipa più se ne abbattono più si moltiplicano.
Cosìl'Organizzazione internazionale protezione animali. «Negli ultimi anni si è ragionato solo su come sguinzagliare i cosiddetti "selettori" fuori e dentro i parchi anche protetti e, da ultimo, persino nelle zone urbane. Gli abbattimenti non sono la soluzione al problema della proliferazione dei cinghiali, ma la causa», dichiara il presidente dell'Oipa, Massimo Comparotto. «Non lo diciamo solo noi: lo attestano etologi, zoologi, naturalisti. «Il problema della presenza dei cinghiali in città è dovuta a una scorretta raccolta dei rifiuti: dov'è attuata la raccolta porta a porta i cinghiali non si presentano negli abitati. Inoltre, ancor più a monte, vi è la politica dei "ripopolamenti" degli anni passati: i cinghiali che popolano oggi l'Italia, più grandi e prolifici degli autoctoni, sono stati introdotti dai paesi dell'Est Europa a uso e consumo dei cacciatori, cui ora si ricorre per risolvere un problema che loro stessi hanno determinato».
Per arginare il fenomeno la politica dovrebbe adottare azioni di prevenzione come la pulizia del territorio, la corretta raccolta dei rifiuti, l'uso di dissuasori, fino alla sterilizzazione farmacologica, oggi allo studio del Ministero della Salute. Quanto agli esemplari che si vogliono "rimuovere" dall'abitato, chiediamo che siano trasferiti in rifugi e santuari e non abbattuti, nel rispetto della loro vita e anche dell'articolo 9 della Costituzione che tutela anche gli animali.

FARMACIA MEXICO

dott.sse Rossi e Romero

SEGUICI SUI SOCIAL

ORARIO CONTINUATO DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ **08.30-20.00**

HOLTER
PRESSORIO E CARDIACO

ECG
ADULTI E BAMBINI

I NOSTRI **SERVIZI**

- HDL/LDL/TRIGLICERIDI COLESTEROLO TOTALE
- EMOGLOBINA GLICATA/GLICEMIA
- GIORNATE DI PREVENZIONE-SCREENING
- DERMOCOSMESI
- INFANZIA
- VETERINARIA
- OMEOPATIA
- FORATURA DEI LOBI CON ORECCHINI ANALLERGICI
- SERVIZIO RECUP **GRATUITO**
  (attivo dal lunedì al sabato dalle 8:30 alle 20:00
- CONSEGNA FARMACI A DOMICILIO **GRATUITA**

Una farmacia al vostro servizio con professionalità e cordialità

LADISPOLI - Via Genova 24 a/b
06.52727267 - 350.1372771 - farmaciamexico@gmail.com

I Vasi parlanti

Ennio Tirabassi
Maestro d'Arte

Come gli Etruschi hanno creato *il bucchero*

Esempio di bucchero ritrovato nella tomba Regolini-Galassi Località Cerveteri Sorbo

É una delle tecniche esclusive etrusche insieme ai pithoy e all'arco a tutto sesto nell'architettura. Con il termine bucchero si intende parlare di un determinato tipo di ceramica forgiata al tornio completamente di color nero dopo la sua particolare cottura.

É nero sia sulla superficie interna che esterna e nel suo nucleo.

Il termine ***bucchero*** è stato coniato nell'800 per un tipo di ceramica proveniente dalla Spagna "**bucaro**", ceramica nera odorosa. Su questo materiale ci sarebbe da scrivere un grande trattato, iniziamo oggi a conoscerlo.
Il vaso dopo essere stato forgiato al tornio viene preparato con strumenti speciali quando raggiunge la “durezza cuoio”, viene levigato con stecche o con pietre arrotondate tipo l'onice e l'agata questo per comprimere i pori dell'argilla e rendere la superficie compatta e lucida.

Gli Etruschi non conoscevano la tecnica dell'invetriatuta o forse per loro non era controllabile, in questo modo il vaso veniva ugualmente impermeabilizzato, ci sono buccheri decorati a graffiti: stampigliati, a ventaglietti, con raffigurazioni di animali e disegni geometrici, con baccellature ed altro.
Dopo un'accurata opera di asciugatura del manufatto, (in ambiente chiuso e non al sole) l'oggetto veniva messo in un contenitore ermeticamente chiuso con all'interno del combustibile che incendiandosi affumicava e colorava il vaso di nero. Questa cottura è una tecnica riducente, l'oggetto è composto da argille feldspatiche sedimentarie ossia ricche di ossido di ferro, che con la cottura muta chimicamente da ossido ferrico (Fe203) in ossido ferroso (FeO).

Dal punto di vista del restauro, durante il ritrovamento, a mio avviso, essendo i buccheri molto delicati è opportuno che anche un solvente come l'acqua venga usato con moderazione. Occorre porre attenzione anche nella fase della spazzolatura appena rinvenuto il reperto. Sono giunto a tale conclusione quella volta in cui ho sperimentato un procedimento diverso dal solito: ho consolidato il terreno prima di pulire l'oggetto e ho scoperto che il bucchero era dipinto con colori che andavano dal verde al giallo, al blu, al bianco e al rosso. Ne ho trovato addirittura uno ricoperto d'oro.
Questa scoperta conferma la mia idea circa l'utilizzo dei buccheri, infatti alcuni di questi dovevano, per forza, essere utilizzati, esclusivamente, per i riti funebri, per un uso diverso i colori sarebbero andati perduti.

Esempio di tecniche di steccatura. Opera di Ennio Tirabassi

ARS MEDICA
PIERANTOZZI

Ritorna a sorridere con noi

PROTEGGI IL TUO SORRISO

PRENOTA OGGI STESSO LA TUA VISITA DI **CONTROLLO**

CURE E PREVENZIONE IN UN UNICO CENTRO

DOVE TROVERAI UNO STAFF DI MEDICI
ESPERTI IN OGNI TIPOLOGIA DI TRATTAMENTO
PER RISPONDERE A TUTTE LE TUE ESIGENZE

- RADIOGRAFIA DIGITALE
- PANORAMICA DIGITALE
- TAC 3D/DENTAL SCAN CONE-BEAM
- IMPRONTA CON SCANNER INTRAORALE SENZA FASTIDIOSE PASTE
- FACCETTE ESTETICHE CON TECNOLOGIA CAD CAM (IN GIORNATA)
- CHIRURGIA LASER
- ANALGESIA SEDATIVA CON PROTOSSIDO D'AZOTO
- IMPLANTOLOGIA
- IMPLANTOLOGIA A CARICO IMMEDIATO
- PICCOLA CHIRURGIA
- PROTESI FISSA E MOBILE
- ENDONDONZIA/PEDODONZIA
- ORTODONZIA FISSA E MOBILE
- INVISALING - IGIENE ORALE
- SBIANCAMENTO
- CONSERVATIVA

PAGAMENTI AGEVOLATI

possibilità di finanziamento a tasso 0% con pratica gestita interamente dallo studio

CERVETERI: VIA SETTEVENE PALO, 267 TEL. 06.9940067
SANTA MARINELLA: V.L.ODESCALCHI, 4 TEL. 0766/510174

ARRIVA AL CINEMA LA MAGIA DELLE VELE SCARLATTE

di Barbara Civinini

PIETRO MARCELLO PORTA SUL GRANDE SCHERMO "LE VELE SCARLATTE", TRATTA DAL ROMANZO OMONIMO DI ALEKSANDR GRIN

Ognuno ha una favola dentro che non riesce a leggere da solo. Ha bisogno di qualcuno che con la meraviglia e l'incanto negli occhi, la legga e gliela racconti, scriveva Pablo Neruda. Forse è anche per questo che Pietro Marcello ha deciso di raccontarci una vecchia fiaba russa, ormai dimenticata, quella de "*Le Vele Scarlatte",* scritta da Aleksandr Grin, durante la guerra civile che seguì la rivoluzione del 1917. Scarsamente apprezzato dagli editori dell'epoca per il tono romantico e antimilitarista morì da dissidente in Crimea. La storia, sospesa fra magia e realismo, è molto semplice. Juliette, giovane orfana di madre, vive con il padre, Raphaël (R.Thiéry), un soldato sopravvissuto alla prima guerra mondiale, da qualche parte nel nord della Francia. Appassionata di musica e di canto, Juliette ha uno spirito solitario. Un giorno, lungo la riva di un fiume, incontra una maga che le predice che delle vele scarlatte arriveranno per portarla via dal suo villaggio e non smetterà mai di crederci. Il film presentato in anteprima al 75° Festival di Cannes e alla Festa del Cinema di Roma è prodotto da CG Cinema, Avventurosa, Rai Cinema, The Match Factory e ARTE France Cinéma. Il regista preferisce definire il film più femminile che femminista e centrato sul rapporto fra padre e figlia e sulla natura femminile, che trova in Juliette (J.Jouan) la sua protagonista ideale. Anzi è stata proprio un'idea di Jouan adattare la poesia di Louise Michel "*Les hirondelles*" che non era prevista nella sceneggiatura. *I versi sono stati trovati per caso nella fattoria scelta come set e grazie a Juliette sono diventati la canzone che chiude i titoli di coda*, spiega il regista. *La pellicola, per il suo genere storico, è stata accostata al film precedente "Martin Eden", ma mentre Eden si allontana dalla sua famiglia, dai suoi affetti, per istruirsi, Juliette invece decide di rimanere al fianco del padre. Sarà solo la morte di Raphaël a libera da quel patto, che però per lei non è stato né un sacrificio né una violenza,* dice Marcello. *Il rapporto tra il padre e la figlia in una sorta di matriarcato di reietti, è una storia che appartiene a tutti i sud del mondo ed io guardo sempre a sud perché mi è più familiare,* afferma il regista casertano. Grazie anche al direttore della fotografia, Marco Graziaplena il film è stato girato con la freschezza di un documentario e c'è anche qualche immagine tratta del film di Julien Duvivier "*Au Bonheur des dames*" (1930) nella sequenza in cui Raphaël e Juliette vanno a vendere i giocattoli in città. *Ma non è un film ricco di archivi*, dichiara il regista. *Quelle immagini, dice, mi servivano perché oggi è diventato impossibile ricostruire fedelmente un'epoca da un punto di vista economico e produttivo.* Le musiche del film sono del compositore libanese Gabriel Yared premiato con un César nel 1993 per la colonna sonora di "*L'Amant*" di J.J. Annaud e con l'Oscar nel 1997 per le musiche de "Il paziente inglese" di Anthony Minghella.

FARMACIA BORGO SAN MARTINO

EspressoFarmaco

Ritiriamo le Vostre ricette presso gli studi Medici
o Inviateci i codici e riceverete,
senza costi aggiuntivi, i farmaci a domicilio

Per informazioni contattateci
via WhatsApp o per e-mail:
farmaciadelborgo15@gmail.com

338.3968169

La nostra Farmacia è orientata ad erogare i servizi per tutte le generazioni, dai neonati ai senior, passando dalle esigenze dei lavoratori e dei genitori

...il nostro Staff pronto per le tue necessità!

I nostri Reparti:

- VETERINARIA
- OMEOPATIA
- DERMOCOSMESI
- PRIMA INFANZIA

Farmacia Borgo San Martino · Via Doganale, 108 · Cerveteri · 0691511108 · 3383968169

L'OROSCOPO dal 20 al 26 gennaio

che Punge ma non fa male

Ariete
Elemento Fuoco
Settimana sottotono, con molti impegni lavorativi e pochi di questi quadrano. Sul fronte degli affari, soprattutto se riguardano il campo immobiliare, ci saranno complicazioni e intoppi. Delegate, ne va della vostra salute.

Toro
Elemento Terra
Nel lavoro qualche piccolo attrito ma il consiglio delle stelle è quello di riflettere bene prima di ingaggiare battaglia. Non permettete agli eventi di frenare il vostro entusiasmo positivo e siate affabili.

Gemelli
Elemento Aria
Volete ottenere quello che desiderate ardentemente? Per raggiungere i vostri obiettivi cercate di non agire impulsivamente e di non alimentare scontri aperti che vi faranno perdere solo energie ed entusiasmo.

Cancro
Elemento Acqua
Competizioni al lavoro con un collega che vuole prevaricare e farsi bello davanti al capo per i risultati raggiunti. Il consiglio: manterrete la calma facendo valere i vostri meriti senza tuonare. In compenso, sorprese in amore.

Leone
Elemento Fuoco
Per le coppie di vecchia data, l'amore è amabile e vi farà tornare indietro nel tempo, facendovi innamorare di nuovo del vostro partner: che bella sensazione! Nel lavoro si sono accumulati troppi impegni: tagliate qualcosa!

Vergine
Elemento Terra
Se già coltivate un interesse nel campo dell'arte e della cultura potrebbe essere il momento giusto per emergere, per far apprezzare il vostro talento e, perché no, realizzare il vostro sogno nel cassetto.

Bilancia
Elemento Aria
Anche se la settimana sarà un' faticosa, non mancheranno le buone notizie e importanti opportunità. In coppia attenzione a non essere troppo esigenti tanto da far allontanare il partner. Andate incontro all'amore

Scorpione
Elemento Acqua
Ancora periodo di cambiamenti, di rivoluzione. I pianeti potrebbero influenzare gli avvenimenti in maniera imprevedibile, quindi cercate di essere duttili e se necessario affrontare per primi un problema.

Sagittario
Elemento Fuoco
Nel lavoro e negli affari i guadagni saranno assicurati! Meno brillante sarà l'amore perché le vostre energie saranno tutte prese dagli impegni e dalla razionalità. Impegnatevi anche qui, vale la pena.

Capricorno
Elemento Terra
Settimana sotto tono con qualche tensione emotiva potrebbe scoraggiare la vostra buona volontà e causare un emicrania, Cercate di alzare la vostra energia, se necessario chiedete aiuto a chi vi sta vicino.

Acquario
Elemento Aria
Amore battagliero con un partner poco propenso ad ascoltavi anche immotivatamente: il consiglio delle stelle è di lasciarlo sfogare senza dargli peso più del dovuto. Cercate la compagnia delle amiche.

Pesci
Elemento Acqua
Qualche pensiero o solo tanta stanchezza non vi faranno essere ruggenti come sempre. Il consiglio è quello di riposarvi senza per questo prendere le distanze con chi vi sta da sempre vicino e vi vuole bene.

Alabiso Lab

SALUS MEDICAL CENTER
STRUTTURE SANITARIE ASSOCIATE

COVID-19

- TAMPONI ANTIGENICI QUANTITATIVI INDICE COI
- TAMPONI RAPIDI ANTIGENICI
- TAMPONI MOLECOLARI

ORARI

Lunedì-Venerdì: 7,30-11,30/15,30-17,30

Sabato: 7,30-11,30

Domenica: 8,00-12,00

PRENOTA ONLINE I TUOI TAMPONI
WWW.GRUPPOSALUS.NET

CERVETERI

VIA ETTORE SALOMONE 14 (ZONA MERCATO)

TEL. 0699552602 - 069949944 - WWW.GRUPPOSALUS.NET

AUTORIZZAZIONE REGIONE LAZIO N. 400537 DEL 22/01/2021 - DIRETTORE TECNICO DOTT.SSA ELEONORA CAPOROSSI

Principi base della nutrizione

Partendo dall'assunto che l'uomo è ciò che mangia (L. Feuerbach), si comprende quanto sia importante conoscere almeno le nozioni fondamentali di una corretta alimentazione che permetterà di conservare, insieme alla dovuta attenzione agli altri fattori di rischio elencati dall' OMS, uno stato di salute ottimale.
Innanzitutto è opportuno sottolineare che per Dieta non si intende un particolare regime alimentare che si deve seguire nel caso in cui si sia affetti da patologie come ad esempio il diabete o l'insufficienza renale, ma l'insieme dei pasti che ogni giorno dobbiamo introdurre nel nostro organismo.
Gli alimenti che assumiamo sono, generalmente, miscele contenenti più Principi Nutritivi o Nutrienti.
I Nutrienti, in accordo con la Comunità Scientifica, sono rappresentati da:
Carboidrati o Glucidi, Proteine o Protidi, Grassi o Lipidi, Vitamine, Sali Minerali e Acqua.

Grassi

Sono contenuti in alimenti sia di origine animale (carne, affettati, uova, formaggi) che vegetale (oli). Si consiglia di privilegiare l'introduzione di Grassi vegetali soprattutto l'olio extravergine di oliva, ricco di acidi grassi della serie omega 3 che si ritiene siano in grado di abbassare i livelli di colesterolo nel sangue e di proteggere le membrane cellulari; nei grassi animali è contenuto il colesterolo che è considerato uno dei fattori di rischio per l'insorgenza delle patologie cardiovascolari.

Vitamine

Sono micronutrienti fondamentali per l'attività funzionale delle cellule che il nostro organismo non può formare, pertanto, devono essere assunte ogni giorno con la Dieta. Sono contenute nei vegetali ed anche in alimenti di origine animale; la dose giornaliera è dell'ordine dei milligrammi o microgrammi.

Sali minerali

Sono anch'essi fondamentali nell'economia generale del nostro organismo; devono essere sempre presenti nella nostra Dieta anche se sono necessari a piccole dosi.

con voi dal 1934

Farmacia Dott. Luigi Demichelis

TEST RAPIDI ANTIGENICI

SCREENING COLON RETTO

PRENOTAZIONI AL NUMERO
06 99 47 746

SERVIZIO GRATUITO
CONSEGNA A DOMICILIO

INVIO RICETTE
WhatsApp: 393 973 5665
E-mail: farm.demichelis@gmail.com

SERVIZIO GRATUITO
FARMARECUP

PER LA PRENOTAZIONE
DI VISITE SPECIALISTICHE,
ESAMI DIAGNOSTICI
ED ESAMI DI LABORATORIO
RECARSI IN FARMACIA MUNITI
DI IMPEGNATIVA E TESSERA SANITARIA

- PRODOTTI PER LA PRIMA INFANZIA
- DERMOCOSMETICI
- OMEOPATICI
- DIETETICI
- FITOTERAPICI
- MEDICINALI ED ARTICOLI VETERINARI
- INTEGRATORI ALIMENTARI
- LABORATORIO GALENICO

SIAMO APERTI

DAL LUNEDI AL SABATO H 7-20
ORARIO CONTINUATO

VIA ANCONA, 76 - LADISPOLI- TEL.06.9947746 - FAX 06.9947085

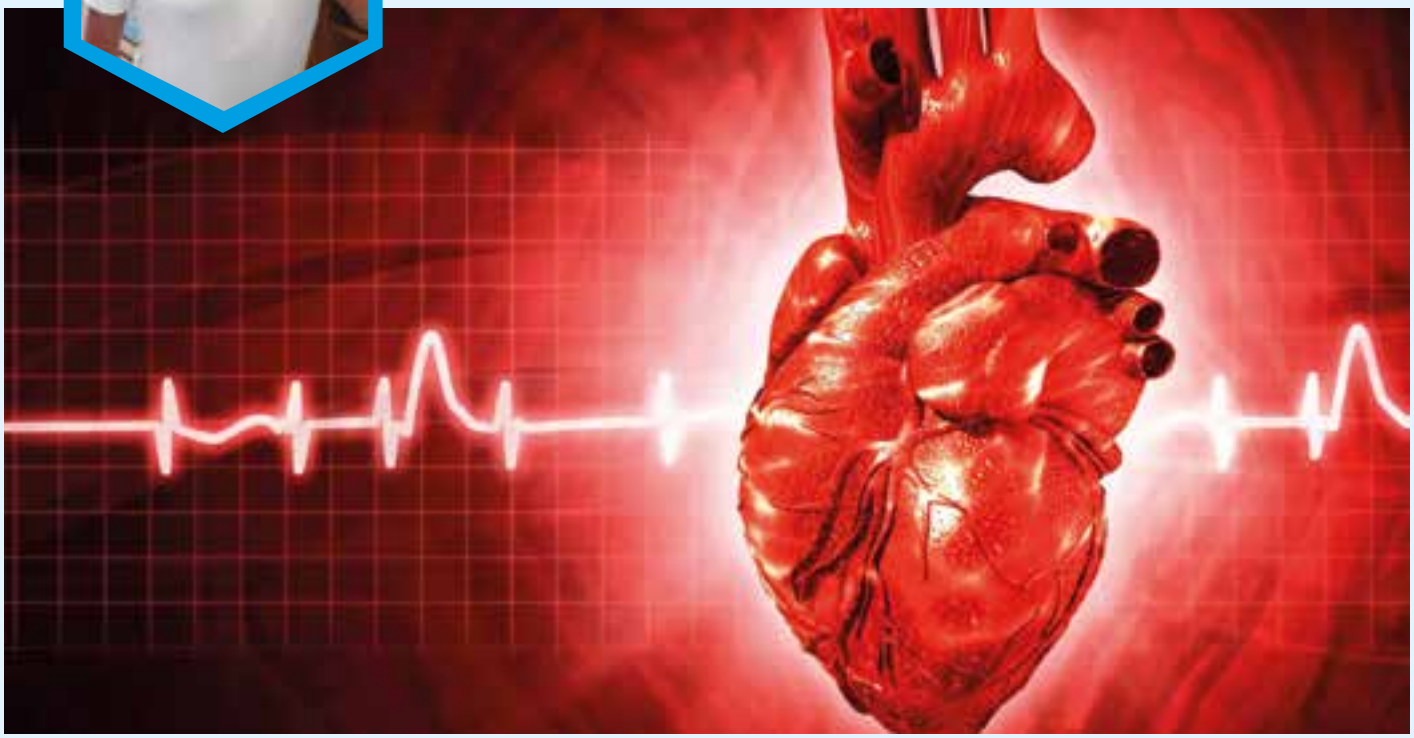
Seguici su *Farmacia Dott. Luigi Demichelis dal 1934*

www.farmaciademichelis.com

Ortica
Salute Benessere

A cura del
Dottor Professor **ALDO ERCOLI**

Broncopneumologo, Cardiologo già docente in Microbiologia ambientali, Medicina Naturale e di formazione dei medici di medicina di base.



BRADICARDIA: QUANDO IL CUORE RALLENTA I BATTITI

Per bradicardia sinusale si intende una frequenza cardiaca inferiore ai 60 battiti al minuto. L'impulso nasce dal nodo del seno, come di norma, ma la frequenza cardiaca è bassa. E' sempre una condizione patologica? No, è fisiologica nei soggetti giovani sani e soprattutto negli atleti. Certo se riscontro una frequenza pari a 50 – 55 battiti in un soggetto di 50 – 60 anni che accusa dei sintomi (es. senso di mancamento) devo indagare perché non è una condizione normale. Nei soggetti senza patologie sottostanti vi è un innalzamento del tono vagale (sistema nervoso autonomo parasimpatico) che comporta una riduzione della frequenza. Giorgio Chinaglia, il centravanti della Lazio, aveva 45 battiti/min a riposo ed era sanissimo, un vero bisonte che si lanciava nelle praterie erbose dei verdi campi di calcio. Quando aumenta la pressione cardiaca sotto sforzo per effetto del sistema nervoso autonomo simpatico adrenergico con conseguente tachicardia, vi è, di pari passo, un incremento della scarica vagale con conseguente riduzione della frequenza cardiaca e della velocità di conduzione nel sottostante nodo AV (atrio – ventricolare). Questo perché il tono vagale è parzialmente controllato dai barocettori del seno carotideo o dell'arco aortico. **Il normale impulso, "l'interruttore", nasce dal nodo del seno – atriale** (un pacemaker naturale), passa attraverso gli atri al nodo AV (atrio ventricolare) dove rallenta la corsa e poi continua lungo il sistema di Purkinje fino al miocardio ventricolare consentendo la gettata di sangue del cuore sia nell'aorta che nell'arteria polmonare. **Un aumento del tono vagale** (parasimpatico), a cui si oppone quello catecolaminico simpatico, compare anche durante massaggio del seno carotideo, manovra di Valsava (sforzo bloccato, da naso e bocca chiusi, dell'espirazione dopo un'ispirazione profonda), vomito (si può avere anche perdita di coscienza), aumento della pressione endocranica e conseguente sincope vaso – vagale. Sia il nodo del seno che quello AV (atrio ventricolare) sono le zone più riccamente innervate dal cuore e, pertanto, sotto stretto controllo del sistema nervoso autonomo (sia parasimpatico che simpatico). **Vi sono poi ancora altre cause di bradicardia sinusali.**
1)farmaci quali la digitale, beta-bloccanti,alcuni calcio antagonisti ed antiaritmici (quali il sotalolo e l'amiodarone);
2) aumento elevato della potassiemia (iperkaliemia);

3) ipotiroidismo (TSH molto alto);
4) l'ipotermia (morire per l'eccessivo freddo).
Nel giorno di Natale del corrente anno, nello stato Usa dello Wyoming vi sono stati i 27 gradi sotto lo zero. Queste bassissime temperature, dovute a neve e gelo, portano ad una bradicardia critica, incompatibile con le normali condizioni di vita. Una vera e propria tempesta del sistema vagale sul nodo seno – atriale. Va inoltre sottolineato che **la bradicardia sinusale** fa la **sua comparsa anche nel contesto di molte patologie organiche cardiovascolari**: coronaropatie (cardiopatie ischemiche); cardiomiopatie (dilatative, ipertrofiche, restrittive); miocarditi e pericarditi anche ad eziologia virale. Qualora il nodo seno – atriale si prendesse una pausa, all'ECG si visualizza una linea piatta senza onde P. E' questo il risultato di un'insufficienza transitoria della formazione dell'impulso del nodo del seno. Solo se tale inattività è prolungata si ha l'arresto sinusale e la morte**. Il blocco seno – atriale** è la conseguenza di una trasmissione anomala tra il nodo del seno e l'atrio. Oltre al pacemaker fisiologico del nodo seno – atriale vi sono pacemaker sussidiari naturali che scaricano con frequenza inferiore bradicardica. Sono presenti soprattutto nelle giunzioni AV (atrio – ventricolare), nel fascio di His e nel sistema di Purkinje.Quando vi è un rallentamento o piuttosto un blocco della conduzione (seno atriale o atrio – ventricolare) queste sedi sottostanti di pacemaker possono diventare attive e scaricare alla loro normale frequenza che è sempre bradicardica. In più 40 anni di cardiologia attiva, soprattutto a livello territoriale, ho riscontrato più di settanta casi di **blocchi AV severi**: tipo Mobtz 1 e 2 (di secondo grado) oppure una completa dissociazione atrioventricolare (di terzo grado); meno frequentemente blocchi seni atriali di 2° grado. Trattasi di tutte condizioni morbose che necessitano l'immediato ricovero per impianto di pacemaker strumentale. A ciò debbo aggiungere circa una quindicina di sindromi bradi – tachi (malattia del nodo del seno, sindrome bradicardia – tachicardia). Ho avuto la fortuna di aver avuto, negli anni 80, il prof Michele Pistolese allora primario cardiologo dell'ospedale S. Filippo Neri di Roma ove ero borsista in cardiologia. E' stato lui che mi ha insegnato a riconoscere queste patologie aritmiche, assegnandomi anche di redigere una ricerca sull'argomento. Se sono riuscito a far mettere tanti pacemaker il merito va soprattutto a lui.

DOV'È ANDATO IL PRINCIPE AZZURRO?

C'era una volta una dolce bambina che, leggendo le storie per bambine, sognava che quando sarebbe diventata grande, avrebbe sposato un uomo meraviglioso con cui vivere una vita felice, in armonia, in serenità e piena di soddisfazioni. Sognava, inoltre, che avrebbe avuto due bellissimi figli (possibilmente un maschio e una femmina) e che avrebbe fatto il lavoro dei suoi sogni…e vissero felici e contenti per tutto il resto della loro vita. L'uomo dei suoi sogni è il "principe azzurro" che la salverà, la capirà completamente e la sosterrà ed appoggerà in ogni suo passo. Certamente, lei farà qualsiasi cosa per lui e per il loro amore. C'era una volta, inoltre, un dolce bambino che leggeva le storie per maschietti dove c'è sempre un eroe forte e senza paura che salva il mondo dai cattivi e, spesso, anche una principessa maltrattata, timida e solitaria…alla fine l'eroe e la principessa si sposano…e vissero felici e contenti per tutto il resto della loro vita. Ma è proprio così? Nessuno adulto pensa, però, che le fantasie delle principesse da salvare, coinvolgono bambine che solitamente purtroppo, alle spalle hanno un vissuto famigliare pesante fatto spesso di ascolto di litigi (a volte anche violenti) dei propri genitori, abituate a mettere da parte i loro desideri e i loro bisogni per affrontare le grosse problematiche che la vita prematuramente ha posto nel loro cammino. Molto spesso, quelle stesse bambine diventate grandi, passano da un amore sbagliato all'altro. Nessun adulto pensa che le fantasie dell'eroe, coinvolgono bambini che a volte (anzi spesso) hanno vissuto in una famiglia problematica, densa di tensioni e litigi anche pesanti. Anche quel bambino, ha sognato che la forza fisica e la forza di volontà avrebbe fatto andare bene tutto e che da grande avrebbe vissuto una vita senza grandi conflitti e avrebbe formato una famiglia meravigliosa. Anche lui, sogna che ciò che succede in casa tra i suoi genitori appartiene solo ai suoi genitori e che lui si sarebbe riscattato come uomo, come marito e come padre, che un giorno troverà una brava ragazza, che amerà per tutta la vita…e vissero felici e contenti per tutto il resto della loro vita. Anche questi bambini, una volta diventati grandi, formano una coppia spesso molto simile a quella dei propri genitori. Entrambi i bambini, diventati adulti, cercano di "correggere" e di rinfrancarsi come partner e come genitori. La differenza tra di loro è che la bambina pensa che sarà salvata dal suo partner (perfetto) mentre il bambino pensa che sarà forte e che risolverà tutti i problemi della vita (e che quindi sarà perfetto). La realtà, entrando nel mondo degli adulti, è molto diversa dai sogni dei bambini. Molto spesso vengono ripetuti i modelli relazionali appresi passivamente dai propri genitori che influenzeranno e guideranno le relazioni amorose, amicali, lavorative. Molto spesso questi bambini, costruiscono relazioni uguali a quelle dei loro genitori. Per esempio la bambina di un padre violento o abusante costruisce relazioni violente o abusanti, così come la figlia di un alcolista trova un partner dipendente (da sostanze o affettivo) o narcisista. Il maschietto, d'altra parte, ha difficoltà a staccarsi dal modello dei genitori e lo ripete. È importante riflettere che la relazione adulto-adulto è una relazione dove nessuno salva nessuno e nessuno viene salvato da nessuno mentre la relazione che "mi salverà" o "la/lo salverò" o "cambierà" è una relazione costruita su fantasie e dolori infantili.

La realtà è diversa

Dottoressa
Anna Maria Rita Masin
Psicologa - Psicoterapeuta
Psicologa Giuridico-Forense
Cell. 338/3440405

www.psicoterapeutamasin.it
Cerveteri - via Prato del Cavaliere, 5
Ladispoli - via Ladislao Odescalchi, 27
Roma - via dei Camillis, 8 (metro Cornelia)

Centro Oculistico GAROFALO

VISITA OCULISTICA COMPLETA

- CHIRURGIA DELLA MIOPIA CON LASER AD ECCIMERI
- TERAPIA LASER DELLA RETINA
- CHIRURGIA AMBULATORIALE DELLA CATARATTA
- DIAGNOSI PRECOCE GLAUCOMA
- CURVA TONOMETRICA - PACHIMETRIA
- TOPOGRAFIA CORNEALE - CAMPO VISIVO
- DIAGNOSI PRECOCE MACULOPATIE
- FOTO FONDO OCULARE - OCT - RETINOGRAFIA
- VISITA ORTOTTICA
- STUDIO DELLA MOTILITÀ OCULARE

facebook

PER APPUNTAMENTO

329.4586661 - Ladispoli Via Berna 6/A
338.3996983- Roma Via Merulana 88

www.gioacchino-garofalo.docvadis.it

gioacchino.garofalo@uniroma1.it

Centro Oculistico Garofalo

FARMACIA PRATOCAVALIERI

DR. MORABITO - DR. CURCIO

L'APP DELLA TUA FARMACIA sempre con te

1. Scarica l'app pharmaqui

Google play | Download on the App Store

2. Aprila e scannerizza il QR code
oppure inserisci il codice
00101929

Da noi puoi ritirare anche a farmacia chiusa tramite il LOCKER

ORARIO CONTINUATO 08.30 - 20.00 - DOMENICA 09-13

VIA PELAGALLI 81 - CERVETERI (RM) TEL: 06 99551302 - FAX: 06 99551302

farma.pratocavalieri@tiscali.it - www.farmaciapratocavalieri.it

Farmacia Pratocavalieri Dr.ssa T. Morabito

FARMACIA
PRATOCAVALIERI
DR. MORABITO - DR. CURCIO

Benessere del piede

PEDICURE ESTETICO

METODI STRUMENTI MODERNI
E PROFESSIONALI PER TRATTARE
IL PIEDE CON EFFICACIA E SICUREZZA

New
ENERGY
Bar
VIALE MANZONI, 68
CERVETERI (RM)